

SEMINARIO EN MURCIA

DÍAS 20-21 DE FEBRERO, 2016

Desde el Manantial de la vida

El ciclo SEMILIA 2016 de MIAS-Latina tiene el gusto de anunciar el seminario **Desde el Manantial de la vida** que impartirán María Toscano y Francisco Martínez Albarracín los días 20-21 de febrero de 2016 en Murcia.

SEDE: CENTRO CULTURAL PUERTAS DE CASTILLA Avda. Miguel de Cervantes, I –30009- Murcia.

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

http://ibnarabisociety.es/index.php?pagina=108&lang=

PROGRAMA DEL SEMINARIO

SÁBADO 20

Sesión de mañana:

9:30 - Recepción y acreditación.

10:00 - Apertura y presentación del seminario. Pablo Beneito: Religión y creencia en Ibn Arabi.

10:30 - María Toscano Liria: La vía regia del Amor (el camino sufí).

11:30 - Actividad en grupos o debate.

12:00 - Pausa.

12:30 - María Toscano Liria:

Mi amor se debe al Rayo y sus fulgores

(universalidad del amor de Dios).

13:30 - Actividad en grupos y/o debate.

14:00 - Comida opcional con los ponentes en el restaurante El rincón murciano.

Sesión de tarde:

16:30 - Francisco Martínez Albarracín:

Metafísica de la no-dualidad en los Upanishads.

17:30 - Actividad de debate en grupos.

18:00 - Pausa.

18:30 - Francisco Martínez Albarracín:

Los rasgos de las personas realizadas según Abraham Maslow.

19:30 - Actividad en grupos o debate.

DOMINGO 21

Sesión matinal:

10:00 - María Toscano Liria:

Poesía y símbolo, único lenguaje posible.

11:00 - Actividad en grupos o debate.

I I:30 - Pausa.

12:00 - Francisco Martínez Albarracín: La rosa, el lirio y el loto: aspectos, imágenes y rostros de la mística.

13:00 Actividad en grupos.

13:30 Consideraciones finales.

Dirección del seminario: Francisco Martínez Albarracín.
ORGANIZAN: MIAS-Latina y Centro Puertas de Castilla.

SEMINARIO EN VALENCIA DÍAS 22-24 DE ABRIL, 2016

La doble escala de los Nombres divinos: el viaje interior a través de los Nombres

En colaboración con el Centro Sadhana de Valencia y con El viaje a la tradición mediterránea por segundo año consecutivo, la Muhyiddin Ibn Arabi Society-Latina tiene el gusto de presentar, en el marco de los Seminarios de iniciación a la lectura de Ibn Arabi (SEMILIA 2016), el seminario *La doble escala de los Nombres divinos: el viaje interior a través de los Nombres* que impartirán conjuntamente los autores valencianos Pablo Beneito y Fernando Mora. El seminario se iniciará con la proyección de un documental de Miguel Valls sobre Islam y sufismo.

SEDE: Centro Sadhana Valencia. Calle de Alginet, 5 - Bajo. 46010. FICHA DE INSCRIPCIÓN:

http://ibnarabisociety.es/index.php?pagina=108&lang=

PROGRAMA DEL SEMINARIO

Cine: El Islam, de Miguel Valls.

Como inicio del seminario, contaremos con la presencia de Miguel Valls, director de la serie *El viaje a la Tradición Mediterránea*, que presentará su película *El Islam*, penetrante documental sobre el Islam, su actualidad, el trasfondo del sufismo, y su significación en tanto que tradición de apertura e integración.

VIERNES 22

19:00 a 21:00. Centro Sadhana Valencia. Presenta y modera el debate Antonio Triguero.

I 9:00 Presentación a cargo de Eloísa Torres y Miguel Valls, director del documental.

19:30 Proyección de la película (Asistencia gratuita).

20:30 Coloquio con Miguel Valls.

SÁBADO 23

9:30 - Recepción y acreditación.

10:00 a 14:00 - *Principios y aplicaciones de la ciencia de los* **Nombres.** Pablo Beneito y Fernando Mora.

14:00 - Comida opcional a las en el restaurante **Casa Candi**, junto al Centro Sadhana.

16:30 a 19:30 - *La doble escala de lo Uno a lo múltiple*. Pablo Beneito y Fernando Mora.

DOMINGO 24

10:00 a 14:00 - El viaje a través de las estaciones de los Nombres. Pablo Beneito y Fernando Mora.

COORDINACIÓN: Eloísa Torres (MIAS-Latina, Valencia).

ORGANIZAN: MIAS-Latina (Muhyiddin Ibn Arabi Society - Latina), Centro Sadhana de Valencia, Centro Puertas de Castilla de Murcia y El viaje a la tradición mediterránea.

¿A QUIÉNES ESTÁN DIRIGIDOS LOS SEMINARIOS? Han sido concebidos para un público general y variado y están abiertos a todo tipo de interesados, incluyendo estudiantes, docentes, investigadores, creadores y terapeutas, entre otros. Están dirigidos a todas aquellas personas que deseen familiarizarse con la obra y el pensamiento de **Ibn Arabi** y establecer un diálogo creativo entre las diversas tradiciones y creencias, entre tradición y modernidad, entre las artes y la espiritualidad.